

WITHテリア

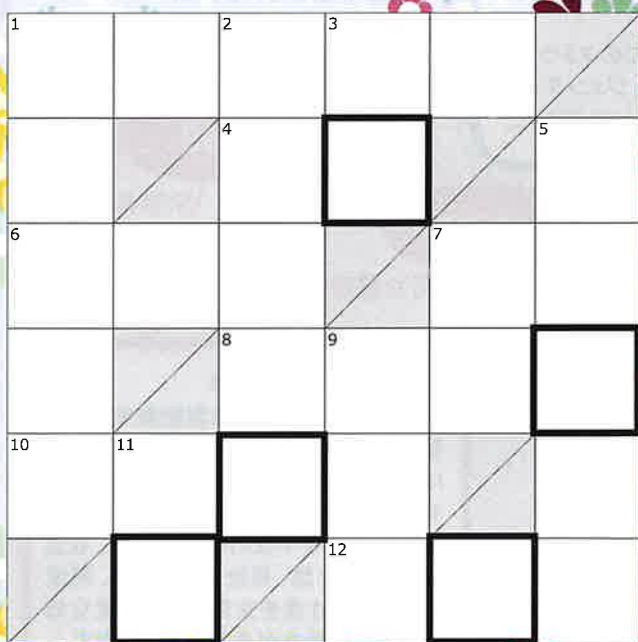
Vol. 43

2026. 3. 1 発行

特集	「男女共同参画」ってなあに？ ～原点から最新事情まで「男女共同参画」の50年を振り返る～	2・3頁
レポート	くらしきハーモニーフェスタ2025	4頁
紹介	令和7年度倉敷市男女共同参画推進事業所認定事業所	5頁
紹介	令和7年度倉敷市男女共同参画マンガ展入賞作品	6・7頁
レポート	令和7年度くらしきハーモニーセミナー	7頁
後記	くらしきハーモニープランが新しくなります！ 編集後記	8頁

クロスワードパズル

タテとヨコのキーワードをヒントに、太枠の中の文字を並べ替えてできる言葉は、倉敷市男女共同参画基本計画の名称「くらしき〇〇〇〇〇〇プラン」(〇〇〇〇〇〇の中に入る言葉は何でしょう?)



キーワード

タテ

- ①太陽、地球、月が一直線に並び、月が地球の影に入ることによって月が暗く欠けて見える現象
- ②社会や文化によってつくられた性別に関する役割、行動、態度など。「〇〇〇〇〇レス」「〇〇〇〇〇平等」
- ③岡山特産の果物のひとつ。どんぶらこっこ・・・
- ⑤本番前に実際に行われる練習
- ⑦横の長さのこと
- ⑨故人の霊と対話するといわれる霊媒師
- ⑪タテ③から生まれた子どもが成長して退治します。

ヨコ

- ①紫式部による日本の古典文学の金字塔、「〇〇〇〇〇がたり」
- ④心が揺さぶられるような感情を若者は「〇〇い」と表現します。
- ⑥詩を作り、表現する人のこと「〇〇〇」
- ⑦5月の第2日曜日はこの日です。
- ⑧多様性を意味する言葉「〇〇〇〇シティ」
- ⑩格差是正のためにマイノリティに割り当てを行う手法「〇〇〇〇制」
- ⑫晩秋から初冬にかけての穏やかで暖かい天候。「〇〇〇日和」

クロスワードパズルの解答と感想をお待ちしています。

【応募方法】

解答に本誌の感想と住所、氏名を添えて、令和8年5月29日(金)までに、はがきまたは倉敷市電子申請サービスにてご応募ください。

感想をいただいた方の中から抽選で10名様に粗品をお送りします。

【はがきの応募先】

〒710-8565 倉敷市西中新田 640 倉敷市男女共同参画課

【電子申請の応募先】

https://apply.e-tumo.jp/city-kurashiki-okayama-u/offer/offerList_detail?tempSeq=52193

(右の二次元コードを読み取ると電子申請サービスにアクセスできます。)



「男女共同参画」ってなあに？

～原点から最新事情まで「男女共同参画」の50年を振り返る～

2025年は、「昭和100年」といわれましたが、女性の地位向上のための取り組みが始まってから50年の節目でもあります。その節目の年に日本の憲政史上初となる女性の内閣総理大臣が誕生し、ガラスの天井が破られました。

このことに新たな時代の幕開けを感じた方も少なくないのではないでしょうか。男女共同参画社会の実現に向けた半世紀におよぶ行動や変化、現状を身近な話題も取り入れつつ、わかりやすく紹介します。

● 世界のできごと

● 日本のできごと

● 倉敷市のできごと

ウーマン・リブ

1960年代から70年代にかけてアメリカを発端に世界各地で展開された、女性による女性解放運動です。

この運動は、身体の自己決定権、雇用機会や賃金の平等、家庭内労働の重要性といったジェンダー・ギャップの是正を目指す活動です。

1970年10月には、国内初の女性解放街頭デモが行われ、権利と自由を求める声が拡大していきました。

1960年代～
ウーマン・リブ運動
が盛り上がる

「女性の休日」

1975年にアイスランドで、女性の9割が仕事も家事も一斉にボイコットし、全国規模のストライキを起こしました。

現在のアイスランドは、男女平等が世界一進んだ国ともいわれ、ジェンダー・ギャップ指数が16年連続で1位となり、国会議員や閣僚の半数が女性ですが、当時は男女の賃金格差も大きく、女性の国会議員は60人中3人、閣僚は0人でした。

「女性の休日」とも呼ばれるこのストライキは、社会全体の価値観を変え、ジェンダー平等の政策を実現させるきっかけとなりました。



平等な雇用を目指して

男女雇用機会均等法は労働者が性別により差別されることなく、また、女性労働者が母性を尊重されつつ、充実した職業生活を営むことができるようにすることを基本的理念とした法律です。

制定当初、企業の募集や採用、配置などに関する男女間の均等な取り扱いは「努力義務」とされていましたが、1997年の改正では、女性であることを理由とした差別的扱いが、さらに2006年には、男女共に性別を理由とした差別的扱いが禁止されました。

1989

学習指導要領改訂

1986

男女雇用機会均等法

1985

女子差別撤廃条約批准

1975

国際婦人年

国連による女性の地位向上
に向けた取り組みの始まり

1970

日本でウーマン・リブ
運動が始まる

「私作る人、僕食べる人」

1975年8月末から放送されたインスタントラーメンのテレビCMが市民団体の抗議を受け、同年10月末には放送中止となりました。「私作る人、僕食べる人」の台詞が、食事づくりは女性の仕事という印象を与えるとして「国際婦人年をきっかけとして行動を起こす女たちの会」が異議を唱えたことがきっかけです。

このCMは日本においてジェンダーの観点から社会的に問題視された最初の広告として知られ、ジェンダーに関する認識を広げる契機となっています。



教育に広がる男女平等

1985年の「女子差別撤廃条約」の批准を受け、この年の学習指導要領では、すべての教科で男女別の履修に関する記述がなくなりました。

現在の高等学校の家庭科では、衣食住、保育、介護、福祉、消費生活、環境など、現代社会を生きる上で必要な知識や技能を男女が共に学んでいます。

また、中学校の保健体育科では、「体力や技能の程度及び性別の違い等にかかわらず、仲間とともに学ぶ体験は、生涯にわたる豊かなスポーツライフの実現に向けた重要な学習の機会であることから、原則として男女共習で学習すること」が求められています。

**男性の育児休業取得促進で
ジェンダー平等を推進**

日本で最初の育児休業に関する法律は、1972年に成立した「勤労婦人福祉法」ですが、取得できるのは女性のみであり、休暇制度の創設は雇用主の努力義務でした。

「育児休業法」では、労働者は性別を問わず育児休業を取得する権利を認められ、近年では男性の育児休業取得率の上昇も顕著です。

その後の改正で、1999年に介護休業についても義務化され、「育児・介護休業法」に改称されました。2025年の法改正では、「育児期の柔軟な働き方を実現するための措置」などを施行しています。



**男女共同参画
社会基本法**

『WITHテリア』名前の由来

2001年、倉敷市男女共同参画条例の施行、くらしき男女共同参画プランの策定など、倉敷市の男女共同参画に向けた機運も高まる中で、倉敷市の男女共同参画社会の実現を目指す情報誌『WITHテリア』の発行が開始されました。

倉敷の街並みが一望できる鶴形山の山頂に鎮座する阿智神社は、日本一の巨木といわれる「藤」が咲く名所の一つです。樹齢300年から500年、県の天然記念物にも指定される倉敷市のシンボリック的存在で、市花として親しまれています。

『WITHテリア』は、藤の英語名ウイステリアをベースに名付けられました。すべての人が分野を問わず、ともに手を携えて生活できる地域社会を目指すという「WITH+手+エリア」の想いが込められています。

第4回世界女性会議
北京大会

1999

育児休業法

1995

2000 倉敷市男女共同参画都市宣言

1992

2001 倉敷市男女共同参画条例
くらしき男女共同参画プラン
WITHテリア発行開始

2001



日本女性会議 2015 倉敷
女性活躍推進法

2015

2006

ジェンダーギャップ指数
公表開始



2025

初の女性首相誕生

政治の中心に女性がいることの意味

1945年に日本で初めて女性の参政権が認められ、翌年の衆議院議員選挙では約1380万人の女性が投票し、39名(8.4%)の女性議員が誕生しました。

2025年11月時点において女性国会議員比率は、参議院29.8%、衆議院15.5%で、他の先進国や近隣諸国と比較しても少ない状況です。

そうした中、女性初の内閣総理大臣が誕生したことは、ジェンダー平等の推進、多様な価値観に基づいた社会の実現、次世代の女性のリーダーシップの育成などにつながるものと期待されています。

※法律、条例はすべて施行された年です。

男女共同参画社会基本法の施行以来、性別にかかわらず、誰もが個性と能力を発揮できる社会の実現を目指して、さまざまな問題への取り組みが続けられていますが、その大半が女性の視点から語られることが多く、男女共同参画＝「女性の問題」というイメージが根強く存在しています。

例えば少子高齢化の進行や共働き世帯の増加により、育児や介護など家庭生活において果たすべき役割が男性にも求められるようになりましたが、いまだに根強い長時間労働の風潮が男性の家庭への参画を阻んでいます。男女ともにより暮らしやすい社会となるように、さまざまな立場の人の視点を取り入れ、相互理解を深め、問題を解決していくことが、男女共同参画の一層の進展につながるのではないのでしょうか。

第1部 桂 雪鹿氏 落語から学ぶ「わたしらしさ」と社会のカタチ、古典落語「四人ぐせ」

第2部 野々村 友紀子氏 強く生きるためのヒント—野々村友紀子が伝えたい人生で大事なこと—

令和7年度もライフパーク倉敷を会場としてくらしきハーモニーフェスタが開催されました。大ホールでの講演は会場が満員となる大盛況でした。

第1部は、小学校教師から落語家に転身した桂雪鹿さんの講座と落語でした。冒頭のバイオリン演奏と軽妙な漫談で会場は笑いに包まれました。続いて披露した古典落語『四人ぐせ』は、「わたしらしさとは何か」を深く追求する内容でした。

多様な個性を認め合い、性別にかかわらず誰もが活躍し、安心して暮らせる社会の大切さを、笑いを交えながらわかりやすく観客に伝えていました。多様性を受け入れ尊重し合うことが、あらゆる暴力を防ぐ社会につながると実感しました。桂さんの生き方が、勇気と活力を与えてくれました。

第2部は、放送作家で二児の母でもあるテレビで大活躍の野々村友紀子さんによる講演「強く生きるためのヒント—野々村友紀子が伝えたい人生で大事なこと—」でした。ユーモアたっぷりの語り口で会場は終始笑いに包まれていました。「嫌いな人のことをわざわざ考えるな」といった教訓や、夫婦喧嘩の「買ったらダメ、勝ったらダメ」という、夫婦がお互いに対等な関係を築くための具体的な知恵が特に実践的だと思いました。

野々村さんならではのエピソードで会場の笑いと共感を誘い、誰もが共に活躍する社会に向け、「自分の幸せから逃げるな」という強いメッセージで、人生の主演として生きる勇気をくれました。

後半のお悩み相談コーナーでは、悩みの本質をズバリと言い当て解決へ導き、参加者は深く励まされていました。自分らしく強く生きるヒントが満載の素晴らしい内容でした。



バイオリンを弾く桂雪鹿氏



第2部の講師、野々村友紀子氏



男女共同参画推進センター登録団体によるパネル展示

視聴覚ホールでは男女共同参画推進センター登録団体の活動を紹介するパネル展が市の男女共同参画マンガ展・男女共同参画パネル展とあわせて行われ、多くの来場者で賑わっていました。



令和7年度 倉敷市男女共同参画推進事業所 認定事業所の紹介



株式会社大同設備工業さん

株式会社大同設備工業では、男女が共に安心して働ける環境づくりを進めています。男女別トイレ・更衣室の整備や制服の見直しにより快適な環境を整備し、意思決定にも女性が参画しています。出産・育児後も復帰しやすい制度を整え、誰もが長く活躍できる職場を目指しています。



医療法人天和会 松田病院さん

医療法人天和会 松田病院では、安心して働ける職場を目指しています。院内保育所では日中に加え夜勤時や公休日の保育も行い、職員のリフレッシュにも繋がっています。

また、委員会活動を通じて職員の意見を収集し、誰もが「自分らしく輝ける」職場を目指して取り組んでいます。



ブリヂストン BRM 株式会社 西日本業務部 岡山営業所さん

ブリヂストン BRM 株式会社では、多様な人財が輝く環境づくりと利他の精神に基づく現場改善に取り組んでいます。法定以上の育休や産休給与全額補償など、働く人を支える制度も充実しております。誰もが当たり前気持ちよく働ける職場を目指してこれからも進化していきます。



倉敷レーザー株式会社さん

倉敷レーザー株式会社では、従業員のワーク・ライフ・バランスを尊重し、福利厚生充実や時間有休の導入など、働きやすい環境づくりに取り組んでいます。今後も挑戦と成長を忘れず、誰もが笑顔で働ける素敵な職場を目指して一層努力してまいります。



社会福祉法人和（なごみ）福祉会さん

社会福祉法人和福祉会では、性別を問わず誰もが安心して働ける職場づくりを進めています。育児や介護と仕事の両立を支援し、互いを思いやり尊重し合える職場環境をめざすとともに、地域の方々とともに支え合い、社会福祉の向上にも取り組んでいます。

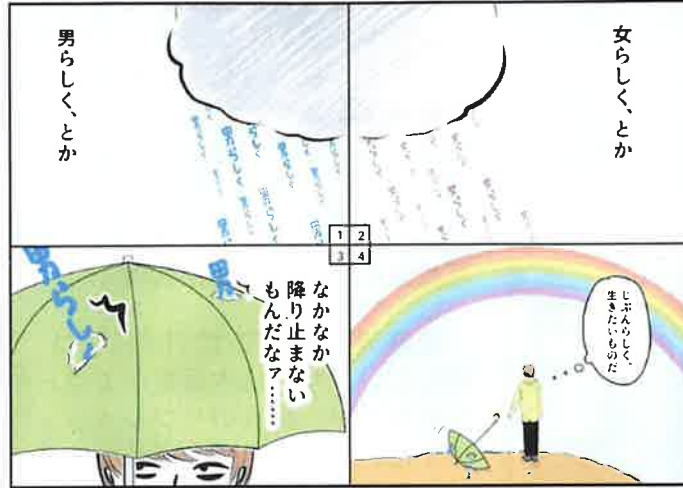
令和7年度倉敷市男女共同参画マンガ展入賞作品

倉敷市では4コママンガを募集し、作品を展示することを通して身近な視点から男女共同参画について考えていただくことを目的に、男女共同参画マンガ展を開催しています。入賞作品は、男女共同参画課のホームページ（右の二次元コード）からもご覧いただけます。



最優秀賞

ペンネーム
黒ブさん



優秀賞

野口 智尋さん



優秀賞

ペンネーム
福岡 真由美さん



優良賞

ペンネーム
カナタニ ヨシヒサさん



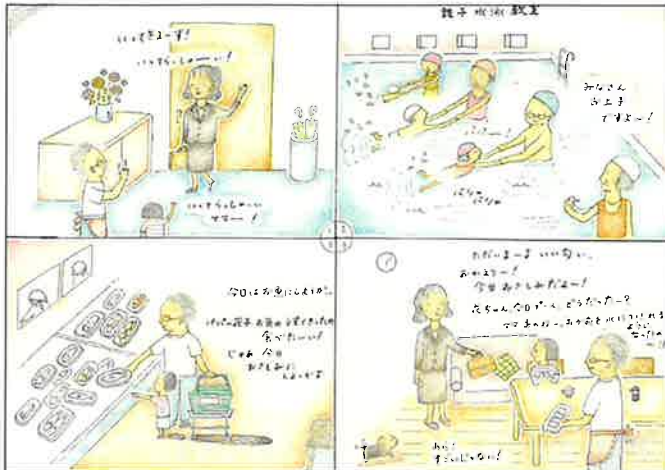
優良賞

ペンネーム
ぴっけるはうべさん



優良賞

ペンネーム
ふくしま ともこさん



審査員特別賞

匿名希望



令和7年度くらしきハーモニーセミナー

令和7年8月30日(土)
ウィズアップくらしき

第1回 心理学者と学ぶ「アンコンシャス・バイアス」の予防と対処

公認心理師・俳優・大阪大学キャリアセンター准教授/副センター長 家島 明彦氏

「家事は女性が得意」、「リーダーは男性が向いている」こうした無意識の思い込み(アンコンシャス・バイアス)は、本人や周囲の可能性を狭めます。家島先生は、アンコンシャス・バイアスに気づくことは難しいとしつつも、「自分も思い込みをしているかもしれない」と意識し、その後どう行動するかが大切で、そのためには「個人の努力(知識・技能・態度)」と「組織の整備(環境・制度)」の両方が必要だと語られました。

個人でできるのは、たとえば偏った言い方をしてしまった時に素直に謝り、言動を振り返ることです。組織では、性別等にかかわらず育休や時短勤務を誰もが安心して利用できる雰囲気づくりが求められます。

さらに家庭では役割を話し合う、職場では適性を見て仕事を任せる、地域では「役員は男性」、「お世話役は女性」といった慣習を見直すといった、身近な実践も大切です。また「ちょっと待てよ」と立ち止まる「一瞬のブレーキ」の習慣も紹介されました。衝動的に判断する前に「本当はどうだろう」、「違う見方はないか」と自問することが、アンコンシャス・バイアスに気づく一歩となります。週に一度や月に一度、定期的に振り返る時間を持つことも勧められ、小さな心がけの積み重ねが、互いを尊重し合える社会につながると感じました。



「くらしきハーモニーセミナー」とは？

倉敷市の男女共同参画の推進を目的に幅広いテーマで開催するセミナーです。開催案内等の詳細は、市公式アプリ・広報くらしき・市ホームページ等でお知らせしています。令和8年度のセミナーについては夏頃以降に最新情報をご確認のうえ、お気軽にご参加ください。

くらしきハーモニープラン（倉敷市男女共同参画基本計画）が新しくなります！

倉敷市男女共同参画条例第11条では、男女共同参画の推進に関する施策を総合的かつ計画的に推進するための基本的な計画を策定することが定められています。現行の「第四次くらしきハーモニープラン」が令和7年度末で終了することに伴い、社会情勢の変化や新しい法制度の整備等を踏まえた新たな基本計画「第五次くらしきハーモニープラン」を策定します。

計画期間：令和8年度～13年度

基本理念

誰もが個性と能力を発揮して
いきいきと活躍できるまち



基本目標

I 誰もが尊重される多様性に富んだ社会を実現する意識を醸成する

II 性別にかかわらず誰もがいきいきと活躍する社会を創る

III 安心して暮らせる生活環境を創る

ひとりで
悩んでいませんか？

～DV等の暴力に関する公共の相談窓口～

DV等に関する相談窓口を市のホームページでご案内しています。
アクセスはこちらの二次元コードから→



あなたも一緒に情報誌を作ってみませんか？ WITHテリア編集委員を募集します！

編集後記

- 募集人員 1人程度(18歳以上、市内在住・在勤・在学)
- 仕事内容 年6回程度平日の編集会議への出席
取材、原稿執筆
任期は3年
1号発行ごとに謝礼あり
- 応募方法 所定の応募用紙(左の二次元コードから市のホームページにアクセスしてダウンロードできます)に住所、氏名、生年月日、職業、電話番号、Eメールアドレス、自己PRを記入の上、課題作文(男らしさ、女らしさについて日頃から思っていること・500字以内)を郵送またはEメールにて送付してください。
- 応募締切 令和8年3月13日(金)必着
お問い合わせは下記の発行元まで。

- ★編集に関わり、身近にあるのに意外と気づけていなかったジェンダーの課題があると感じました。WITHテリアを読んだ方が、日々の生活で少しでも考えるきっかけになれば嬉しいです。(Eriko.H)
- ★歴史的な一歩、初の女性総理。ジェンダー平等を加速させ、新たな日本の未来を切り拓いていきましょう。(Chiharu.I)
- ★この冊子を機に、フェスタやセミナーなどにももっと多くの方に参加していただけたらうれしいです。性別にかかわらず誰もが自分らしく活躍できる社会に、少しずつでも近づきますように。(Junko.K)
- ★編集委員としてのくくり特集記事を共同で担当させてもらいました。まさに男女共同参画のおさらいになったように思います。かけがえのない3年間でした。ありがとうございました。(Eiko.H)

一緒に情報誌を作りたいという方、
ご応募お待ちしております！

○編集・発行

倉敷市市民局人権政策部 男女共同参画課 〒710-8565 倉敷市西中新田 640
TEL: (086)426-3105 Eメール: gndeql@city.kurashiki.okayama.jp
この冊子は公募による市民の委員が編集、作成しています。

リサイクル適性(A)

この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。